

PRAVILNIK 17. MEĐUNARODNOG TAKMIČENJA PIJANISTA

Član 1.

Takmičenje mladih pijanista Niš organizuje Muzička škola u Nišu.

Član 2.

Pokrovitelj takmičenja je Grad Niš.

Član 3.

Osnivač takmičenja je Muzička škola u Nišu.

Član 4.

Takmičenje se odvija po Pravilniku i propozicijama takmičenja. Pravilnikom se regulišu elementi organizacije takmičenja, a propozicijama programi takmičarskih disciplina i kategorija takmičara.

Član 5.

Takmičenje se organizuje kao muzička manifestacija sa ciljem negovanja i unapređivanja pijanizma.

Član 6.

Pravo učešća na takmičenju imaju redovni i vanredni učenici muzičkih škola, studenti ustanova visokog obrazovanja (odsek klavir) i diplomirani pijanisti.

Član 7.

Takmičenje je međunarodnog karaktera i održava se svake druge godine u Nišu. Takmičenje je javno.

Član 8.

Organi upravljanja takmičenja su:

- Direktor takmičenja
- Takmičarski odbor
- Sekretar takmičenja
- Savet takmičenja
- Organizacioni tim

Član 9.

Direktor Muzičke škole u Nišu je i direktor takmičenja.

Takmičarski odbor čine profesori klavirskog odseka Muzičke škole u Nišu.

Član 10.

Direktor takmičenja bira svoje saradnike i Takmičarski odbor i nosilac je svih organizacionih i materijalno-finansijskih poslova vezanih za takmičenje.

Član 11.

Nadležnosti **Takmičarskog odbora** su:

- imenovanje žirija takmičenja i sekretara žirija
- planiranje, organizovanje i sprovođenje programa takmičenja
- utvrđivanje predračuna troškova za sprovođenje takmičenja
- rešavanje molbi i prigovora u toku takmičenja
- neposredna saradnja sa sredstvima javnog informisanja

Član 12.

Obaveze **Sekretara takmičenja** su:

- da prima i kontroliše prijave za takmičenje
- da upozna članove žirija sa programima takmičara i utvrdi da li su isti usaglašeni sa propozicijama
- da sa Direktorom takmičenja odredi raspored takmičenja
- da obavlja sve tehničke poslove oko organizacije takmičenja

Član 13.

Nadležnosti i kompetencije **Saveta takmičenja** su:

- sprovođenje analize rada u cilju poboljšanja organizacije takmičenja
- obezbeđivanje sredstava za organizovanje takmičenja

Član 14.

Učesnike takmičenja ocenjuje stručni žiri koji je sastavljen od eminentnih pedagoga. Član stručnog žirija nema pravo da ocenjuje kandidata koji je njegov učenik ili sa kojim je u bližem srodstvu.

Član 15.

Pre početka takmičenja, članovi žirija imenuju **predsednika žirija**.

Član 16.

Obaveze **predsednika žirija** su:

- da saziva sednice žirija posle završetka nastupa takmičara u svakoj kategoriji, radi sagledavanja i ocenjivanja nastupa takmičara
- da prati da li se ocenjivanje svakog člana žirija odvija po Pravilniku

Član 17.

Obaveze **članova žirija** su:

- da se pridržavaju Pravilnika takmičenja
- da prisustvuju svim sednicama žirija
- da intervenišu u slučaju odstupanja od Pravilnika i propozicija takmičenja
- da popune i potpišu bodovnu listu za svaku kategoriju u kojoj su žirirali (naknadno korigovane liste neće biti prihvaćene)

Član 18.

Članu žirija, koji neopravdano napusti takmičenje ili povredi odredbe Pravilnika takmičenja, neće biti isplaćena predviđena materijalna nadoknada.

Član 19.

Obaveze **sekretara žirija** su:

- da saziva članove žirija 30 minuta pre početka takmičenja
- da osigura uslove za neometan rad žirija
- da upozna članove žirija sa Pravilnikom i propozicijama takmičenja
- da prisustvuje radu i sednicama žirija tokom takmičenja
- da od članova žirija preuzme potpisane bodovne liste po završetku svake kategorije
- da odmah upozna predsednika i članove žirija sa uočenim nepravilnostima

Član 20.

Takmičari su dužni da se pridržavaju pravila i propozicija takmičenja. Takmičara koji prekorači dozvoljeno vreme, žiri može prekinuti, a ocenjivanje će se obaviti na osnovu izvedenog dela programa do momenta prekida.

Član 21.

Svaki takmičar ima pravo da se prijavi za najviše dve kategorije, ali sa različitim programom.

Član 22.

Takmičar može izvršiti izmenu jedne od prijavljenih kompozicija, čime neće narušiti propozicije takmičenja, ali je u obavezi da o tome obavesti sekretara žirija blagovremeno.

Član 23.

Za nekatalogizovane i kompozicije koje se premijerno izvode, uz prijavu je neophodno dostaviti i notni materijal.

Član 24.

Način bodovanja:

- Plasman učesnika takmičenja određuje se sabiranjem bodova sa bodovnih listi i izračunavanjem srednje vrednosti
- Maksimalan broj bodova je 100, a za nagradu je potreban sledeći broj bodova:

1.nagrada	90 - 100 bodova
2.nagrada	80 - 89,99 bodova
3.nagrada	70 - 79,99 bodova

* U slučaju da više takmičara osvoji isti broj bodova, prednost se daje mlađem takmičaru.

Član 25.

Broj nagrada nije ograničen. U svakoj kategoriji samo jedan takmičar može biti ocenjen sa maksimalnih 100 bodova.

Član 26.

U **Senior** kategoriji minimalan broj bodova potrebnih za plasman u 2. etapu je 70.

Član 27.

Žiri bodovanjem ocenjuje sledeće elemente kod svakog izvođača:

- muzikalnost
- tehniku izvođenja
- memoriju
- intonaciju
- fraziranje
- kvalitet tona
- epohu, stil i dr.

Član 28.

Odluka žirija je konačna i neopoziva.

Član 29.

Organizator takmičenja zadržava pravo realizacije audio i video zapisa nastupa takmičara, kao i publikaciju istih na štampanim medijima i internetu. Takmičari se odriču autorskih ili bilo kojih drugih prava u vezi sa korišćenjem audio i video materijala koji je ostvaren njihovim učešćem na takmičenju.

Član 30.

Odlukom stručnog žirija, najuspešnijim takmičarima mogu biti dodeljene specijalne nagrade **Laureat takmičenja** i **Najperspektivniji mladi pijanista**.

Član 31.

Visokoplasirani takmičari, po odabiru stručnog žirija, imaju priliku da nastupe na završnom koncertu, gde će im biti uručena priznanja.