



VII ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ СОЛФЕЏА И ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ, МУЗИЧКА ШКОЛА У НИШУ 2-3.11.2025.

ПРАВИЛНИК О РАДУ ЖИРИЈА

Члан 1.

Састав, број и распоред по категоријама чланова жирија бира домаћин такмичења и Такмичарски одбор.

Члан 2.

Чланови жирија бирају се из редова истакнутих музичких педагога који имају искуство од најмање три године у педагогији и учешћа на такмичењима.

Члан 3.

Жири је састављен од 3 члана за сваку такмичарску дисциплину или категорију.

Члан 4.

Чланови жирија имају обавезу:

- да оцењују учеснике у складу са Правилником о раду жирија;
- да своје оцене уносе у прописани образац;
- да учествују у раду жирија у току целог Такмичења као и „Округлом столу“ по завршетку сваке категорије;
- да потписују записнике и збирне бодовне листе;
- да преко председника жирија или секретара интервенишу у случајевима уочавања неправилности у раду и одступања од Правилника о раду жирија.

Члан 5.

Председник жирија има обавезу:

- да прати да ли се оцењивање сваког члана жирија обавља према Правилнику о раду жирија и да на време интервенише у случајевима одступања, односно уочавања неправилности.

Члан 6.

Чланови жирија индивидуално оцењују сваког кандидата, и своје оцене предају секретару жирија након завршене категорије. После прва 3 кандидата жири може да има кратку паузу ради усаглашавања критеријума.

Такмичари се рангирају према освојеном броју бодова;

Специјална награда – ЛАУРЕАТ се додељује такмичару који освоји 100 бодова;

Прва награда се може доделити ако такмичар освоји најмање 90 бодова;

Друга награда се може доделити ако такмичар освоји најмање 80 бодова;

Трећа награда се може доделити ако такмичар освоји најмање 70 бодова;

Похвала за учешће се може доделити ако такмичар освоји мање од 70 бодова.

У случају да више такмичара има исти број бодова, предност се даје млађем такмичару. Жири има право да у једној категорији додели само једну специјалну награду.

Члан 7.

Чланови жирија не оцењују ученике из своје класе.

Члан 8.

Секретар жирија има обавезу:

- да прегледа пријаве такмичара и утврди усаглашеност са Пропозицијама и Правилником такмичења;
- да непотпуне и неправилно попуњене пријаве врати директору школе такмичара на исправку или допуну;
- да сазове чланове жирија 10 минута пре почетка категорије;
- да упозна чланове жирија са правилником такмичења, Пропозицијама и правилником о раду;
- да присуствује састанцима жирија током целог такмичења;
- да води записник на састанцима жирија;
- да прикупи попуњене бодовне листе од чланова жирија по завршетку целе категорије;
- да, уколико уочи било какве неправилности у раду жирија или техничке природе, упозна представника жирија и организациони одбор, и након тога, по потреби, прекине такмичење;
- да по завршетку такмичарске категорије преда Такмичарском одбору све записнике, појединачне и збирне бодовне листе потписане од свих чланова жирија. Ова документација се чува трајно.

Члан 9.

Обрасци који се воде о наступу такмичара једне категорије или поткатегорије садрже:

- презиме и име такмичара или назив дуета у двогласном солфеђу;
- дисциплину и категорију у којој се такмичи;
- место за оцену, коју даје члан жирија, исказану бројчано;
- место за могуће напомене;
- место за потпис члана жирија.

Напомена: образац добијају сви чланови жирија.

ЗБИРНИ ОБРАЗАЦ - Заједничка бодовна листа садржи:

- дисциплину, категорију - преткатегорију;
- датум одржавања такмичења;
- редни број, презиме и име кандидата;
- презиме и име сваког члана жирија;
- рубрике у које се уноси број бодова сваког члана жирија, појединачно;
- рубрику у коју се уноси просечан број бодова;
- рубрику у коју се уноси да ли је такмичар освојио награду;
- место за потпис свих чланова жирија и секретара жирија;
- датум.

Распоред на коме се објављују коначни резултати по одржаном такмичењу садржи:

- презиме и име кандидата по броју освојених бодова;
- име музичке школе, класу и град из ког долази кандидат;
- исказане бодове свих чланова жирија;
- просечан број бодова;
- освојену награду;
- место за потпис председника жирија.

Члан 10.

Пласман такмичара одређује се сабирањем бодова са бодовних листа чланова жирија и дељењем добијеног збира бројем чланова жирија који су извршили оцењивање.

Члан 11.

Систем бодовања:

Пласман учесника Такмичења одређује се сабирањем бодова са бодовних листа и израчунавањем средње вредности.

Максималан број је 100:

I награда, 90 – 100 бодова;

II награда, 80 – 89 бодова;
III награда, 70 – 79 бодова;
Похвала, мање од 70 бодова.

СОЛФЕЂО

- једногласни диктат носи 40 поена
- мелодијски пример носи 40 поена
- парлато пример носи 20 поена
- укупан збир: 100 поена

ДВОГЛАСНО ПЕВАЊЕ

- задати пример 40 поена
- певање са листа 60 поена
- укупан збир: 100 поена

ТЕОРИЈА МУЗИКЕ

- 100 поена

Члан 12.

Одлука жирија је неопозива.

Директор такмичења
Миљан Михајловић, проф.



VII TAKMIČENJE IZ SOLFEĐA I TEORIJE MUZIKE, MUZIČKA ŠKOLA U NIŠU 2-3.11.2025.

PRAVILNIK O RADU ŽIRIJA

Član 1.

Sastav, broj i raspored po kategorijama članova žirija bira domaćin takmičenja i Takmičarski odbor.

Član 2.

Članovi žirija biraju se iz redova istaknutih muzičkih pedagoga koji imaju iskustvo od najmanje tri godine u pedagogiji i učešća na takmičenjima.

Član 3.

Žiri je sastavljen od 3 člana za svaku takmičarsku disciplinu ili kategoriju.

Član 4.

Članovi **žirija** imaju obavezu:

- da ocenjuju učesnike u skladu sa Pravilnikom o radu žirija;
- da svoje ocene unose u propisani obrazac;
- da učestvuju u radu žirija u toku celog Takmičenja kao i „Okruglom stolu“ po završetku svake kategorije;
- da potpisuju zapisnike i zbirne bodovne liste;
- da preko predsednika žirija ili sekretara intervenišu u slučajevima uočavanja nepravilnosti u radu i odstupanja od Pravilnika o radu žirija.

Član 5.

Predsednik žirija ima obavezu:

- da prati da li se ocenjivanje svakog člana žirija obavlja prema Pravilniku o radu žirija i da na vreme intervenišu u slučajevima odstupanja, odnosno uočavanja nepravilnosti.

Član 6.

Članovi **žirija** individualno ocenjuju svakog kandidata, i svoje ocene predaju

sekretaru žirija nakon završene kategorije. Posle prva 3 kandidata žiri može da ima kratku pauzu radi usaglašavanja kriterijuma.

Takmičari se rangiraju prema osvojenom broju bodova;

Specijalna nagrada – LAUREAT se dodeljuje takmičaru koji osvoji 100 bodova;

Prva nagrada se može dodeliti ako takmičar osvoji najmanje 90 bodova;

Druga nagrada se može dodeliti ako takmičar osvoji najmanje 80 bodova;

Treća nagrada se može dodeliti ako takmičar osvoji najmanje 70 bodova;

Pohvala za učešće se može dodeliti ako takmičar osvoji manje od 70 bodova.

U slučaju da više takmičara ima isti broj bodova, prednost se daje mlađem takmičaru. Žiri ima pravo da u jednoj kategoriji dodeli samo jednu specijalnu nagradu.

Član 7.

Članovi žirija ne ocenjuju učenike iz svoje klase.

Član 8.

Sekretar žirija ima obavezu:

- da pregleda prijave takmičara i utvrdi usaglašenost sa Propozicijama i Pravilnikom takmičenja;
- da nepotpune i nepravilno popunjene prijave vrati direktoru škole takmičara na ispravku ili dopunu;
- da sazove članove žirija 10 minuta pre početka kategorije;
- da upozna članove žirija sa pravilnikom takmičenja, Propozicijama i pravilnikom o radu;
- da prisustvuje sastancima žirija tokom celog takmičenja;
- da vodi zapisnik na sastancima žirija;
- da prikupi popunjene bodovne liste od članova žirija po završetku cele kategorije;
- da, ukoliko uoči bilo kakve nepravilnosti u radu žirija ili tehničke prirode, upozna predstavnika žirija i organizacioni odbor, i nakon toga, po potrebi, prekine takmičenje;
- da po završetku takmičarske kategorije preda Takmičarskom odboru sve zapisnike, pojedinačne i zbirne bodovne liste potpisane od svih članova žirija. Ova dokumentacija se čuva trajno.

Član 9.

Obrasci koji se vode o nastupu takmičara jedne kategorije ili potkategorije sadrže:

- prezime i ime takmičara ili naziv dueta u dvoglasnom solfeđu;

- disciplinu i kategoriju u kojoj se takmiči;
- mesto za ocenu, koju daje član žirija, iskazanu broičano;
- mesto za moguće napomene;
- mesto za potpis člana žirija.

Napomena: obrazac dobijaju svi članovi žirija.

ZBIRNI OBRAZAC - Zajednička bodovna lista sadži:

- disciplinu, kategoriju - pretkategoriju;
- datum održavanja takmičenja;
- redni broj, prezime i ime kandidata;
- prezime i ime svakog člana žirija;
- rubrike u koje se unosi broj bodova svakog člana žirija, pojedinačno;
- rubriku u koju se unosi prosečan broj bodova;
- rubriku u koju se unosi da li je takmičar osvojio nagradu;
- mesto za potpis svih članova žirija i sekretara žirija;
- datum.

Raspored na kome se objavljuju konačni rezultati po održanom takmičenju sadži:

- prezime i ime kandidata po broju osvojenih bodova;
- ime muzičke škole, klasu i grad iz kog dolazi kandidat;
- iskazane bodove svih članova žirija;
- prosečan broj bodova;
- osvojenu nagradu;
- mesto za potpis predsednika žirija.

Član 10.

Plasman takmičara određuje se sabiranjem bodova sa bodovnih lista članova žirija i deljenjem dobijenog zbira brojem članova žirija koji su izvršili ocenjivanje.

Član 11.

Sistem bodovanja:

Plasman učesnika Takmičenja određuje se sabiranjem bodova sa bodovnih lista i izračunavanjem srednje vrednosti.

Maksimalan broj je 100:

- I nagrada, 90 – 100 bodova;
- II nagrada, 80 – 89 bodova;
- III nagrada, 70 – 79 bodova;
- Pohvala, manje od 70 bodova.

SOLFEDO

- jednoglasni diktat nosi 40 poena
- melodijski primer nosi 40 poena
- parlato primer nosi 20 poena
- ukupan zbir: 100 poena

DVOGLASNO PEVANJE

- zadati primer 40 poena
- pevanje sa lista 60 poena
- ukupan zbir: 100 poena

TEORIJA MUZIKE

- 100 poena

Član 12.

Odluka žirija je neopoziva.

Direktor takmičenja

Miljan Mihajlović, prof.