



VII ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ СОЛФЕЂА И ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ, МУЗИЧКА ШКОЛА У НИШУ 2-3.11.2025.

ПРАВИЛНИК ТАКМИЧЕЊА ИЗ СОЛФЕЂА И ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ

Члан 1.

Оснивач такмичења је **Музичка школа у Нишу**

Члан 2.

Организатор такмичења је **Музичка школа у Нишу**. Такмичење се одвија у просторијама Музичке школе, Ниш, улица Првомајска 6, Ниш

Члан 3.

Такмичење се организује као музичка манифестација која има за циљ да мотивише креативне и личне потенцијале кроз извођаштво и да подстакне афирмацију младих уметника

Члан 4.

Такмичење се одржава по пропозицијама које прописује Такмичарски одбор.

Нотни материјал потребан за такмичаре, (задати двогласни примери) достављају се стручној служби на умножавање. Пропозиције се објављују на сајту Музичке школе. Уз пропозиције је задати нотни материјал (двогласни примери).

Члан 5.

Право учешћа на такмичењу имају сви редовни и ванредни ученици одговарајућих годишта и категорија.

Члан 6.

Уз пропозиције је и образац пријаве за такмичење који треба садржи следеће податке:

- презиме и име ученика
- датум рођења
- разред, име музичке школе и име наставника у чијој је класи ученик
- категорија и дисциплина за коју се пријављује

Члан 7.

Такмичење се организује у следећим категоријама:

Солфеђо и Теорија музике ОМШ:

- Преткатеорија I ОМШ;
- I категорија II ОМШ шестогодишње школовање и млађи; I четворогодишње школовање и млађи;
- II категорија III ОМШ шестогодишње школовање и млађи, II четворогодишње школовање и млађи;
- III категорија IV ОМШ, III четворогодишње школовање и млађи;
- IV категорија V ОМШ шестогодишње школовање и млађи;
- V категорија завршни разреди ОМШ и млађи; IV четворогодишње школовање и млађи;
- Двоглас ОМШ (завршни разреди ОМШ и млађи).

Теорија музике ОМШ (III-VI разред ОМШ).

Солфеђо СМШ:

- I СМШ и млађи;**
- II СМШ и млађи;**
- III СМШ и млађи;**
- IV СМШ и млађи;**

Двоглас СМШ (I, II СМШ и III, IV СМШ).

Теорија музике:

**Теорија музике СМШ I разред;
Теорија музике СМШ II разред;
Теорија музике СМШ III разред;
Теорија музике СМШ IV разред.**

Члан 8.

Такмичење се одржава сваке године.

Члан 9.

Такмичење је јавна педагошко-музичка манифестација осим израде писменог дела.

Члан 10.

Реализацију такмичења спроводе Председник такмичења, секретар такмичења, координатор жирија и Такмичарски одбор

Члан 11.

Надлежности **Такмичарског одбора** су:
именовање такмичарског жирија, секретара, координатора, аутора примера и испитивача;
планирање, организовање и спровођење програма такмичења;
непосредна сарадња са информативним порталима.

Члан 12.

Обавезе секретара такмичења су следеће:
пријем и контрола пријава за такмичење;
информисање чланова жирија о евентуалним изменама;
одређивање распореда такмичења;
обављање свих техничких послова око такмичења.

Члан 13.

Чланови жирија су дужни да оцене такмичаре и да своје бодовне листе предају секретару такмичења.

Члан 14.

За организацију и ток такмичења одговоран је **Такмичарски одбор и директор такмичења**. Писменом делу такмичења публици и наставницима није дозвољено присуство. Усмени део такмичења отворен је за публику. Публика може на паузи напустити просторију у којој се такмичење одржава.

Такмичарски одбор и секретар такмичења обавештавају чланове жирија о месту и времену одржавања такмичења, распореду рада и достављају потребну документацију за рад.

Домаћин такмичења је у обавези да обезбеди услове за одржавање такмичења, и то: просторију за писмени део такмичења, просторију - салу за одржавање усменог дела такмичења које је отворено за публику, простор за припрему такмичења, простор за смештај учесника такмичења, просторију за рад жирија, фотокопир апарат за умножавање примера и дежурне наставнике.

Секретар такмичења одговоран је за спровођење сатнице и рад жирија и испитивача у складу са Правилником такмичења и Правилником о раду жирија.

У случају изненадног и оправданог отказивања рада неког од чланова жирија и аутора примера, секретар такмичења уз консултацију са директором такмичења доноси одлуку о хитном ангажовању новог члана жирија и аутора.

На крају такмичарског дана одржава се **“Округли сто”** коме присуствују чланови жирија, председник такмичења, такмичари и наставници.

Члан 15.

Учеснике такмичења оцењује стручни жири састављен од еминентних педагога из области солфеђа, хармоније и теорије музике. Члан жирија

нема право да оцењује свог кандидата. Оцењивање, у том случају, преузима додатни члан жирија кога именује директор такмичења.

Члан 16.

Ауторе примера за све дисциплине и категорије предлаже и именује Такмичарски одбор.

Аутори примера предају готов материјал председнику жирија један пре почетка такмичења. Ауторски примери достављају се жирију у виду нотног материјала. Аутор примера не може имати своје ученике у категорији за коју пише примере.

Члан 17.

Одлуком стручног жирија најуспешнијем такмичару у категорији додељује се звање **ЛАУРЕАТ** такмичења.

Члан 18.

Систем бодовања:

Пласман учесника Такмичења одређује се сабирањем бодова са бодовних листа и израчунавањем средње вредности.

Максималан број је 100:

I награда, 90 – 100 бодова;

II награда, 80 – 89 бодова;

III награда, 70 – 79 бодова;

Похвала, мање од 70 бодова.

СОЛФЕЂО

- једногласни диктат носи 40 поена

- мелодијски пример носи 40 поена

- парлато пример носи 20 поена

- укупан збир: 100 поена

ДВОГЛАСНО ПЕВАЊЕ

- задати пример 40 поена

- певање са листа 60 поена

- укупан збир: 100 поена

ТЕОРИЈА МУЗИКЕ

- 100 поена

Члан 19.

Број награда није ограничен.

Члан 20.

Одлука жирија је коначна и неопозива.

Члан 21.

Све примедбе и жалбе на резултат или било какву неправилност предају се искључиво у писаној форми секретару или директору такмичења.

Члан 22.

У случају да два кандидата имају исти број поена, боље пласирани је кандидат који је млађи по датуму рођења.

Члан 23.

Путне и трошкове смештаја и исхране сnose сами кандидати. За све информације у вези такмичења и резервације хотела можете контактирати секретара такмичења.

Члан 24.

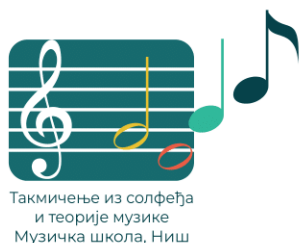
Такмичење се одржава под покровитељством Музичке школе у Нишу.

Члан 25.

Овај **Правилник** усвојен је на седници **Такмичарског одбора** одржаној 30.9.2025.г. и ступа на снагу одмах по усвајању.

У Нишу 30.9.2025.г.

Директор такмичења
Миљан Михајловић, проф.



VII TAKMIČENJE IZ SOLFEĐA I TEORIJE MUZIKE, MUZIČKA ŠKOLA U NIŠU 2-3.11.2025.

PRAVILNIK TAKMIČENJA IZ SOLFEDA I TEORIJE MUZIKE

Član 1.

Osnivač takmičenja je Muzička škola u Nišu

Član 2.

Organizator takmičenja je Muzička škola u Nišu. Takmičenje se odvija u prostorijama Muzičke škole, Niš, ulica Prvomajska 6, Niš

Član 3.

Takmičenje se organizuje kao muzička manifestacija koja ima za cilj da motiviše kreativne i lične potencijale kroz izvođaštvo i da podstakne afirmaciju mladih umetnika

Član 4.

Takmičenje se održava po propozicijama koje propisuje Takmičarski odbor. Notni materijal potreban za takmičare, (zadati dvoglasni primeri) dostavljaju se stručnoj službi na umnožavanje. Propozicije se objavljuju na sajtu Muzičke škole. Uz propozicije je zadati notni materijal (dvoglasni primeri).

Član 5.

Pravo učešća na takmičenju imaju svi redovni i vanredni učenici odgovarajućih godišta i kategorija.

Član 6.

Uz propozicije je i obrazac prijave za takmičenje koji treba sadržati sledeće podatke:

- prezime i ime učenika
- datum rođenja
- razred, ime muzičke škole i ime nastavnika u čijoj je klasi učenik
- kategorija i disciplina za koju se prijavljuje

Član 7.

Takmičenje se organizuje u sledećim kategorijama:

Solfedo OMŠ:

- Pretkategorija I OMŠ;
- I kategorija II OMŠ šestogodišnje školovanje i mlađi; I četvorogodišnje školovanje i mlađi;
- II kategorija III OMŠ šestogodišnje školovanje i mlađi, II četvorogodišnje školovanje i mlađi;
- III kategorija IV OMŠ, III četvorogodišnje školovanje i mlađi;
- IV kategorija V OMŠ šestogodišnje školovanje i mlađi;
- V kategorija završni razredi OMŠ i mlađi; IV četvorogodišnje školovanje i mlađi;
- Dvoglas OMŠ (završni razredi OMŠ i mlađi).

Teorija muzike OMŠ:

Teorija muzike OMŠ III razred;
Teorija muzike OMŠ IV razred;
Teorija muzike OMŠ V razred;
Teorija muzike OMŠ VI razred.

Solfedo SMŠ:

Solfedo I SMŠ i mlađi;
Solfedo II SMŠ i mlađi;
Solfedo III SMŠ i mlađi;
Solfedo IV SMŠ i mlađi;

Dvoglas SMŠ (I, II SMŠ i III, IV SMŠ).

Teorija muzike SMŠ:

Teorija muzike SMŠ I razred;
Teorija muzike SMŠ II razred.
Teorija muzike SMŠ III razred;
Teorija muzike SMŠ IV razred.

Član 8.

Takmičenje se održava svake godine.

Član 9.

Takmičenje je javna pedagoško-muzička manifestacija osim izrade pismenog dela.

Član 10.

Realizaciju takmičenja sprovode Predsednik takmičenja, sekretar takmičenja, koordinator žirija i Takmičarski odbor

Član 11.

Nadležnosti **Takmičarskog odbora** su:
imenovanje takmičarskog žirija, sekretara, koordinatora, autora primera i ispitivača;
planiranje, organizovanje i sprovođenje programa takmičenja;
neposredna saradnja sa informativnim portalima.

Član 12.

Obaveze **sekretara takmičenja** su sledeće:
prijem i kontrola prijava za takmičenje;
informisanje članova žirija o eventualnim izmenama;
određivanje rasporeda takmičenja;
obavljanje svih tehničkih poslova oko takmičenja.

Član 13.

Članovi žirija su dužni da ocene takmičare i da svoje bodovne liste predaju sekretaru takmičenja.

Član 14.

Za organizaciju i tok takmičenja odgovoran je **Takmičarski odbor i direktor takmičenja**. Pismenom delu takmičenja publici i nastavnicima nije dozvoljeno prisustvo. Usmerni deo takmičenja otvoren je za publiku. Publika može na pauzi napustiti prostoriju u kojoj se takmičenje održava.

Takmičarski odbor i sekretar takmičenja obaveštavaju članove žirija o mestu i vremenu održavanja takmičenja, rasporedu rada i dostavljaju potrebnu dokumentaciju za rad.

Domaćin takmičenja je u obavezi da obezbedi uslove za održavanje takmičenja, i to: prostoriju za pismeni deo takmičenja, prostoriju - salu za održavanje usmenog dela takmičenja koje je otvoreno za publiku, prostor za pripremu takmičenja, prostor za smeštaj učesnika takmičenja, prostoriju za rad žirija, fotokopir aparat za umnožavanje primera i dežurne nastavnike.

Sekretar takmičenja odgovoran je za sprovođenje satnice i rad žirija i ispitivača u skladu sa Pravilnikom takmičenja i Pravilnikom o radu žirija.

U slučaju iznenadnog i opravdanog otkazivanja rada nekog od članova žirija i autora primera, sekretar takmičenja uz konsultaciju sa direktorom takmičenja donosi odluku o hitnom angažovanju novog člana žirija i autora.

Na kraju takmičarskog dana održava se “*Okrugli sto*” kome prisustvuju članovi žirija, predsednik takmičenja, takmičari i nastavnici.

Član 15.

Učesnike takmičenja ocenjuje stručni žiri sastavljen od eminentnih pedagoga iz oblasti solfeđa i teorije muzike. Član žirija nema pravo da ocenjuje svog kandidata. Ocenjivanje, u tom slučaju, preuzima dodatni član žirija koga imenuje direktor takmičenja.

Član 16.

Autore primera za sve discipline i kategorije predlaže i imenuje Takmičarski odbor.

Autori primera predaju gotov materijal predsedniku žirija jedan pre početka takmičenja. Autorski primeri dostavljaju se žiriju u vidu notnog materijala. Autor primera ne može imati svoje učenike u kategoriji za koju piše primere.

Član 17.

Odlukom stručnog žirija najuspešnijem takmičaru u kategoriji dodeljuje se zvanje LAUREAT takmičenja.

Član 18.

Sistem bodovanja:

Plasman učesnika Takmičenja određuje se sabiranjem bodova sa bodovnih lista i izračunavanjem srednje vrednosti.

Maksimalan broj je 100:

- I nagrada, 90 – 100 bodova;
- II nagrada, 80 – 89 bodova;
- III nagrada, 70 – 79 bodova;
- Pohvala, manje od 70 bodova.

SOLFEDO

- jednoglasni diktat nosi 40 poena
- melodijski primer nosi 40 poena
- parlato primer nosi 20 poena
- ukupan zbir: 100 poena

DVOGLASNO PEVANJE

- zadati primer 40 poena
- pevanje sa lista 60 poena
- ukupan zbir: 100 poena

TEORIJA MUZIKE

- 100 poena

Član 19.

Broj nagrada nije ograničen.

Član 20.

Odluka žirija je konačna i neopoziva.

Član 21.

Sve primedbe i žalbe na rezultat ili bilo kakvu nepravilnost predaju se isključivo u pisanoj formi sekretaru ili direktoru takmičenja.

Član 22.

U slučaju da dva kandidata imaju isti broj poena, bolje plasirani je kandidat koji je mlađi po datumu rođenja.

Član 23.

Putne i troškove smeštaja i ishrane snose sami kandidati. Za sve informacije u vezi takmičenja i rezervacije hotela možete kontaktirati sekretara takmičenja.

Član 24.

Takmičenje se održava pod pokroviteljstvom Muzičke škole, Niš.

Član 25.

Ovaj Pravilnik usvojen je na sednici Takmičarskog odbora održanoj 30.9.2025.g. i stupa na snagu odmah po usvajanju.

U Nišu 30.9.2025.g.

Direktor takmičenja
Miljan Mihajlović, prof.