



Такмичење из солфеђа
и теорије музике
Музичка школа, Ниш

VI ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ СОЛФЕЂА И ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ, МУЗИЧКА ШКОЛА НИШ 23-24.11.2024.год.

Пропозиције за категорију Солфеђо ОМШ (први циклус)

ПРЕТКАТЕГОРИЈА (I ОМШ)

Мелодика

Песме модели за поставку тонова трозвука Це-дур лествице (по избору)
Мелодијска вежба у такту 2/4 (Це-дур, прва октава) четвртина као јединица бројања, нотне вредности осмина, четвртина и половина, са паузама

Ритмичко читање

Ритмичка вежба у такту 2/4 четвртина јединица бројања, нотне вредности осмина, четвртина и половина, са паузама

Музичка писменост (музички квиз)

Записивање тонова и имена тонова Це-дура у виолинском кључу, прва октава
Препознавање и записивање нотних вредности и одговарајућих пауза од осмине до целе ноте
Ритмичке допуњалке (четвртина јединица бројања)

Опажање

Препознавање тонова c^1-g^1

ПРВА КАТЕГОРИЈА (II и III разред ОМШ)

Мелодика

Мелодијски пример у а-молу (такт 2/4, 8 тактова, интонација штима преко камертона уз потврду тоналитета)

Ритмичко читање

Парлато примери (бас кључ, четвртина јединица бројања)

Музичка писменост

Дурске и молске лествице без предзнака и са једним предзнаком
Записивање нота у малој и првој октави у виолинском и бас кључу
Ритмичка допуњалка (јединица бројања четвртина)

Ознаке за темпо и динамику
Интервали до квинте (изградња и препознавање по величини)
Записивање и препознавање предзнака

Опажање

Мелодијска допуњалка

Пропозиције за категорију Солфеђо ОМШ (други циклус)

ДРУГА КАТЕГОРИЈА

IV разред ОМШ и млађи

Писмени део:

Једногласни диктат: Дијатоника, дурски тоналитети са 1 предзнаком, дужине 8 тактова. Тактови 2/4 или 3/4. Потврда врсте такта и тоналитета.

Усмени део:

Мелодијски пример: Певање мелодијског примера са листа, у тоналитету до 2 предзнака, у виолинском кључу. Тактови 2/4, 3/4, 6/8. Интонација преко камертона.

Парлато: У бас кључу са четвртином и четвртином са тачком као јединица за бројање.

ТРЕЋА КАТЕГОРИЈА

V разред ОМШ и млађи

Писмени део:

Једногласни диктат: Тоналитети до 2 предзнака, дужине 8 тактова. Тактови 2/4 или 3/4. Потврда врсте такта и тоналитета.

Усмени део:

Мелодијски пример: Певање мелодијског примера са листа, у тоналитету до 3 предзнака, у виолинском кључу. Тактови 2/4, 3/4, 6/8. Интонација преко камертона.

Парлато: У бас кључу, четвртина, половина и четвртина са тачком као јединица за бројање.

ЧЕТВРТА КАТЕГОРИЈА

VI разред ОМШ и млађи

Писмени део:

Једногласни диктат: Дијатоника, тоналитети до 3 предзнака, дужине 8 тактова. Тактови 2/4 или 3/4. Потврда врсте такта и тоналитета. Могућа појава триоле и шеснаестина у лествичном кретању.

Усмени део:

Мелодијски пример: Певање мелодијског примера са листа, у тоналитету до 4 предзнака, у виолинском кључу. Дијатоника и поступно уведене алтерације. Тактови 2/4, 3/4, 6/8 са сичилијаном и тираном. Интонација преко камертона. Парлато: У бас кључу, четвртина, половина и четвртина са тачком као јединица за бројање.

Пријављивање ученика је од 22.10.2024. године до 8.11.2024. године.

Пријава је ИСКЉУЧИВО *online* преко сајта школе на линк:
<https://feji.us/wob9t2>

Уз оверену пријаву, кандидати достављају доказ о уплаћеној котизацији а сврха уплате је Котизација за Такмичење ТО:

- Преткатегорија (I разред), I и II категорија (II и III ОМШ)
- Солфеђо 1500,00 динара
- III, IV и V категорија (IV, V и VI ОМШ)
- Солфеђо 2000,00 динара
- Солфеђо и Теорија музике 3000,00 динара
- Теорија музике 1000,00 динара

НАЛОГ ЗА УПЛАТУ			
уплатилац	шифра плаћања	валута	износ
<input type="text"/>	253	RSD	<input type="text"/>
сврха уплате	рачун примаоца		
Котизација за Такмичење ТО у категорији ... навести категорије у којима се ученик такмичи	840-31302845-09		
прималац	модел и позив на број (одобрење)		
Музичка школа, Ниш Првомајска 6, Ниш	97	3201915040174231700	
печат и потпис уплатиоца	место и датум пријема		датум валуте



Такмичење из солфеђа
и теорије музике
Музичка школа, Ниш

VI ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ СОЛФЕЂА и ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ, МУЗИЧКА ШКОЛА НИШ 23-24.11.2024.год.

Пропозиције за категорију Солфеђо СМШ

I разред СМШ

Писмени део:

Једногласни диктат: Дијатоника са поступно уведеним алтерацијама. Дужина примера зависи од садржаја (до 8 двотакта). Потврда тоналитета и врсте такта. Тактови 2/4, 3/4, 6/8.

Усмени део:

Мелодијски пример: Певање мелодијског примера са листа. Тоналитет до 2 предзнака са применом мутације и поступно уведеним алтерацијама. Тактови 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 са сичилијаном и тираном.

Парлато: Пример са могућношћу промене кључа (виолински – бас кључ). Све врсте тактова.

II разред СМШ

Писмени део:

Једногласни диктат. Почетни тоналитет до 2 предзнака, модулација у најближи тоналитет. Могућа мутација. Дужина примера зависи од садржаја (до 8 двотакта). Могућност уласка скоком у алтеровани тон. Стабилне алтерације. Тактови 2/4, 3/4, 6/8. Камертон, штим. Потврда врсте такта, не и тоналитета.

Усмени део:

Мелодијски пример: Певање мелодијског примера са листа: почетни тоналитет до 2 предзнака, модулација у најближи тоналитет и мутација. Стабилне алтерације. Могућ скок у алтеровани ступањ са поступним разрешењем.

Парлато: Промена такта, четвртина и половина као јединица бројања у односу на четвртину са тачком (нпр. 2/4 или 2/2 у 6/8). Промена кључа. Дуоле и квартоле у шестосминском такту.

III разред СМШ

Писмени део:

Једногласни диктат: Почетни тоналитет до 3 предзнака. Дијатонска модулација у најближи тоналитет, са применом стабилних алтерација (скок у алтеровани ступањ са поступним разрешењем). Дужина примера 8 двотакта. Могућа мутација. Тактови 2/4, 3/4, 6/8. Камертон, штим. Пулсација непосредно пред свирање.

Усмени део:

Мелодијски пример: Певање мелодијског примера са листа. Почетни тоналитет до 3 предзнака; дијатонска модулација у најближи тоналитет, мутација и примена стабилних алтерација.

Парлато: Промена такта, четвртина и половина као јединица бројања у односу на четвртину са тачком (нпр, однос двочетвртинске или двополовинске мере према шестосминској). Промена кључа. Дуоле и квартоле у 6/8 и дељење триола на јединици бројања.

IV разред СМШ

Писмени део:

Једногласни диктат: Тоналитети до 4 предзнака, модулација, мутација, алтерација. Дужина примера 8 двотакта. Камертон, штим. Пулсација непосредно пред свирање.

Усмени део:

Мелодијски пример: Певање мелодијског примера са листа. Сви тоналитети, полазни до 4 предзнака; модулација, мутација, алтерација.

Парлато: Може се променити такт, али није обавезно. Све ритмичке фигуре, дуола, квартола, квинтола, секстола, мале и велике триоле. Дводелна, троделна, четвороделна и осмоделна подела јединице бројања.

=====

Двогласно певање: I категорија (I и II разред СМШ)

Певање мелодијског примера с листа, до 3 предзнака, мутација.

Певање задатог примера.

Двогласно певање: II категорија (III и IV разред СМШ)

Певање мелодијског примера с листа, до 3 предзнака, мутација.

Певање задатог примера.

*** Задати примери из дисциплине Двогласно певање биће објављени на сајту школе две недеље пре такмичења.***

Пријављивање ученика је од 22.10.2024. године до 8.11.2024. године.

Пријава је ИСКЉУЧИВО *online* преко сајта школе на линк:

<https://feji.us/wob9t2>

Уз оверену пријаву, кандидати достављају доказ о уплаћеној котизацији а сврха уплате је Котизација за Такмичење ТО:

- Солфеђо (I-IV разред СМШ) 2500,00 динара
- Солфеђо и Теорија музике 3500,00 динара
- Солфеђо, Теорија музике и Двогласно певање 4000,00 динара
- Двогласно певање 1500,00 динара
- Теорија музике 1500,00 динара

НАЛОГ ЗА УПЛАТУ			
уплатилац	шифра плаћања	валута	износ
<input type="text"/>	253	RSD	<input type="text"/>
сврха уплате	рачун примаоца		
Котизација за Такмичење ТО у категорији ... навести категорије у којима се ученик такмичи)	840-31302845-09		
прималац	модел и позив на број (одобрење)		
Музичка школа, Ниш Првوماјска 6, Ниш	97 3201915040174231700		
печат и потпис уплатиоца	датум валуте		
	место и датум пријема		



VI ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ СОЛФЕЂА И ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ, МУЗИЧКА ШКОЛА НИШ 23-24.11.2024.год.

Пропозиције за категорију
**Познавање теорије музике, VI шестогодишњег, IV четворогодишњег
ОМШ**

**Такмичење је у форми писменог теста, у виолинском и бас кључу.
Трајање теста је 45 минута.**

1. Нотно писмо

- Записивање и препознавање нота у виолинском и бас кључу.

2. Лествице

- Записивање и препознавање дијатонских лествица.
- Изградња, препознавање и многостраност тетрахорада.

3. Интервали

- Изградња и препознавање интервала до октаве.

4. Акорди

- Изградња и препознавање дијатонских квинтакорада.
- Изградња главних квинтакорада у тоналитету.
- Изградња и препознавање доминантног септакорда.

5. Ритам и метрика

- Допуњавање тактова нотном вредношћу која недостаје.

Пријављивање ученика је од 22.10.2024. године до 8.11.2024. године.

**Пријава је ИСКЉУЧИВО *online* преко сајта школе на линк:
<https://feji.us/wob9t2>**

Уз оверену пријаву, кандидати достављају доказ о уплаћеној котизацији а сврха уплате је Котизација за Такмичење ТО:

- Теорија музике 1000,00 динара

		НАЛОГ ЗА УПЛАТУ		
уплатилац		шифра плаћања	валута	износ
		253	RSD	
сврха уплате		рачун примаоца		
Котизација за Такмичење ТО у категорији ... навести категорије у којима се ученик такмичи)		840-31302845-09		
прималац		модел и позив на број (одобрење)		
Музичка школа, Ниш Првомајска 6, Ниш		97	3201915040174231700	
печат и потпис уплатиоца		датум валуте		
	место и датум пријема			



VI ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ СОЛФЕЂА И ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ, МУЗИЧКА ШКОЛА НИШ 23-24.11.2024.год.

**Такмичење је у форми писменог теста, у виолинском и бас кључу.
Трајање теста је 45 минута.**

Пропозиције за категорију
Познавање теорије музике

I и II разред средње школе

1. Лествице

- Записивање одговарајућих предзнака за задате лествице.
- Изградња, препознавање и многостраност тетрахорада.
- Изградња хроматске лествице навише и наниже.

2. Интервали

- Изградња и препознавање интервала до октаве.

3. Квинтакорди са обртајима

- Изградња и препознавање дијатонских квинтакорада са обртајима.
- Многостраност квинтакорада.

4. Септакорди са обртајима

- Изградња и препознавање свих врста дијатонских септакорада.
- Изградња и препознавање доминантног септакорда са обртајима.
- Многостраност доминантног септакорда.

Пријављивање ученика је од 22.10.2024. године до 8.11.2024. године.

**Пријава је ИСКЉУЧИВО *online* преко сајта школе на линк:
<https://feji.us/wob9t2>**

Уз оверену пријаву, кандидати достављају доказ о уплаћеној котизацији а сврха уплате је Котизација за Такмичење ТО:

- Теорија музике 1500,00 динара

НАЛОГ ЗА УПЛАТУ			
уплатилац	шифра плаћања	валута	износ
<input type="text"/>	<input type="text" value="253"/>	<input type="text" value="RSD"/>	<input type="text"/>
сврха уплате	рачун примаоца		
<input type="text" value="Котизација за Такмичење ТО у категорији ...
навести категорије у којима се ученик такмичи)"/>	<input type="text" value="840-31302845-09"/>		
прималац	модел и позив на број (одобрење)		
<input type="text" value="Музичка школа, Ниш
Првомајска 6, Ниш"/>	<input type="text" value="97"/>	<input type="text" value="3201915040174231700"/>	
печат и потпис уплатиоца	датум валуте		
	место и датум пријема		