



Музичка школа, Ниш

## **VI ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ СОЛФЕЂА И ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ**

23-24. новембар 2024.

НИШ

### **Правилник такмичења**

#### **ЧЛАН 1.**

Одговорност за целокупну организацију такмичења преузима Организациони одбор такмичења. Организациони одбор бира чланове жирија и административни тим такмичења (дежурне професоре, испитиваче, секретаре жирија, као и наставнике који пишу примере за сваку категорију посебно).

#### **ЧЛАН 2.**

Такмичење се одвија у просторијама Музичке школе, Ниш, улица Првомајска 6, Ниш

#### **ЧЛАН 3.**

Право учешћа на такмичењу имају **сви редовни и ванредни ученици** који похађају наставу на територији Србије.

#### **ЧЛАН 4.**

Такмичење ће се одржавати сваке године у новембру месецу. Манифестацију припрема и спроводи Организациони одбор. Чланове Организационог одбора чини актив професора солфеђа, теорије музике и хармоније Музичке школе, Ниш.

#### **ЧЛАН 5.**

„VI ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ СОЛФЕЂА И ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ“ организује се по следећим категоријама:

## СОЛФЕЂО ОМШ

### Први циклус

#### Преткатегија

- I разред ОМШ

#### 1. категорија

- II и III разред шестогодишњег образовања и млађи;
- II разред четворогодишњег образовања и млађи

### Други циклус

#### 2. категорија

- IV разред ОМШ и млађи;

#### 3. категорија

- V разред ОМШ и III разред четворогодишњег образовања и млађи;

#### 4. категорија

- VI разред ОМШ шестогодишњег образовања и млађи;
- IV разред ОМШ четворогодишњег образовања и млађи.

## ТЕОРИЈА МУЗИКЕ ОМШ

#### 1. категорија

- Завршни разреди ОМШ

## СОЛФЕЂО СМШ

#### 1. категорија

- I разред СМШ

#### 2. категорија

- II разред СМШ

#### 3. категорија

- III разред СМШ

#### 4. категорија

- IV разред СМШ

## **СОЛФЕЂО СМШ (двогласно певање)**

### **1. категорија**

- I и II разред СМШ

### **2. категорија**

- III и IV разред СМШ

## **ТЕОРИЈА МУЗИКЕ СМШ**

### **1. категорија**

- I и II разред СМШ

### **ЧЛАН 6.**

Организациони одбор води рачуна о спровођењу Правилника о организовању манифестације.

### **ЧЛАН 7.**

Организациони одбор задржава право именовања чланова жирија. Чланови Организационог одбора бирају председника и секретара жирија.

### **ЧЛАН 8.**

Чланови жирија су дужни:

- да оцењују учеснике у складу са Правилником;
- да своје оцене и мишљења уносе у прописани образац;
- да само у комуникацији са председником жирија интервенишу у случају уочавања неправилности у раду.

### **ЧЛАН 9.**

Председник жирија је дужан да прати да ли се оцењивање сваког члана жирија обавља према Правилнику и да интервенише у случају одступања или уочавања неправилности.

### **ЧЛАН 10.**

Председник жирија је дужан да прати да ли се оцењивање сваког члана жирија обавља према Правилнику и да интервенише у случају одступања или уочавања неправилности.

## ЧЛАН 11.

Секретар жирија је дужан:

- да прегледа пријаве такмичара;
- да у договору са председником жирија надгледа наступе кандидата;
- да најављује наступе кандидата;
- да прикупи уредно попуњене бодовне листе од чланова жирија по завршетку смотре;
- да по завршетку смотре преда Организационом одбору све бодовне листе, односно обрасце потписане од чланова жирија.

## ЧЛАН 12.

Систем бодовања:

### СОЛФЕЂО

- једногласни диктат носи **40 поена**
- мелодијски пример носи **40 поена**
- парлато пример носи **20 поена**
- укупан збир: **100 поена**

### ДВОГЛАСНО ПЕВАЊЕ

- задати пример **40 поена**
- певање са листа **60 поена**
- укупан збир: **100 поена**

### ТЕОРИЈА МУЗИКЕ

- **100 поена**

## ЧЛАН 13.

- У случају истог броја поена, у категоријама солфеђо и двогласно певање, предност има млађи такмичар, а у категорији теорија музике предност има такмичар који је у краћем року предао тест.
- У случају истог броја поена, у категорији теорија музике предност има такмичар који је у краћем року предао тест.

## ЧЛАН 14.

Ученици који су освојили I, II или III награду добијају диплому за освојене награде, а сви остали добијају дипломе за учешће.

#### **ЧЛАН 15.**

Пропозиције такмичења предлажу и усвајају чланови Организационог одбора такмичења. Све примере, као и тест из теорије музике пише професор кога именује Организациони одбор.

#### **ЧЛАН 16.**

Организациони одбор задржава право на промене услед разних околности.

Директорка такмичења  
Споменка Шпирић, проф.