

# VIOLONCELLO

Unauthorized copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action. Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.

## SALUT D'AMOUR. (Liebesgruss.)

à Carice

Edward Elgar Op.12.

Andantino.

*Piano. p dolce legatissimo*

*cresc. sf p rit. rit. pp*

*Ossia. p cresc. molto sf*

*Tempo dim. poco rit. pp dolcissimo rit. Tempo*

*espress. string. accel. p cresc. f p*

*Ossia. rit. largamente. ff p rit. molto pp Tempo più lento.*

*dim. poco rit. a tempo rall. e dim. dim. poco rit. rall. e dim.*



# SALUT D'AMOUR.

(Liebesgruss.)

à Carice

EDWARD ELGAR.

Op. 12.

VIOLON.

*p dolce.* *legatiss.*

Andantino.

PIANO.

*mf* *pp* *segue*

*cresc.* *ten.* *cresc.*

*p* *p dol.* *dim.* *pp* *rit.* *rit.*

1. 2. 1. 2.

Ped. Ped.

*cresc.*

**A**

*ppp*

*cresc.*

*p cresc. molto* *f* *dim.* *poco rit.*

**B** Tempo.

*f* *dim.* *colla parte* *pp* *dolcissimo*

Ped. ⊕ Ped. ⊕

*cresc. molto* *rit.*

**C** Tempo.

*rit.* *p*

Ped. ⊕

*dolce.* *p*

Ped. ⊕ Ped.

string. *cresc.* *ff*

**D**

*cresc.* *p* *cresc.* *string.* *f*

*p accel.* *cresc.* *ff*

**E**

*accel.* *p* *f rit.*

*rit. molto* *p* *dim.* *pp*

**F** *Tempo più lento.*

*pp* *colla parte* *pp* *ppp*

*Ped.*

*poco rit.*

**G** *Tempo.*

*poco rit.* *pp* *rall.* *dim.*

*Ped.* *Ped.*



# Klassische Literatur für Violine und Klavier

## Bach, J. S., Sechs Solo-Sonaten

neu herausgegeben von **Bram-Eldering**  
Ausgabe der Musikfreunde Ed. Schott No. 126

## Beethoven, L. v., Sämtl. Sonaten

neu herausgegeben von **Fritz Kreisler**  
Ausgabe der Musikfreunde Ed. Schott No. 16/17

## Neue klassische Violin-Konzerte

aus den Repertoirs von

*Kreisler, Elman, Ysaye, Dushkin, Sauret Thibaud, Nabhèz, Huberman, Sammons, Zimbalist etc.*

### Violine und Piano

	Ed. Schott No.
*T. ALBINONI . . . Concerto A dur ( <i>E. Pente</i> )	1222
*L. BOCCHERINI Concerto D dur ( <i>S. Dushkin</i> )	690
**P. CASTRUCCI . Concerto g moll ( <i>A. Moffat</i> )	1225
	( <i>La Cintola — Der Gürtel</i> )
**B. MARCELLO . Concerto D dur ( <i>T. Nabhèz</i> )	1245
*W. A. MOZART Concerto D dur ( <i>W. Kes</i> )	851
	nach einem Divertimento
†P. NARDINI . . . Concerto A dur ( <i>T. Nabhèz</i> )	852
*P. NARDINI . . . Concerto e moll ( <i>E. Pente</i> )	853
*G. TARTINI . . . Concerto G dur ( <i>E. Pente</i> )	877

	Ed. Schott No.
†A. VIVALDI . . . Concerto a moll ( <i>T. Nabhèz</i> )	900
†A. VIVALDI . . . Concerto g moll ( <i>T. Nabhèz</i> )	901
†A. VIVALDI . . . Concerto G dur ( <i>T. Nabhèz</i> )	902
†A. VIVALDI . . . Concerto B dur ( <i>T. Nabhèz</i> )	903
**A. VIVALDI . . . Concerto d moll ( <i>T. Nabhèz</i> )	1223
**A. VIVALDI . . . Concerto A dur ( <i>T. Nabhèz</i> )	1258
**A. VIVALDI . . . Concerto e moll ( <i>A. Moffat</i> )	904
†A. VIVALDI . . . Concerto C dur ( <i>F. Kreisler</i> )	1224

### 2 Violinen und Piano

J. S. BACH . . . Concerto e moll ( <i>C. Berner</i> )	907
†A. VIVALDI . . . Concerto a moll ( <i>T. Nabhèz</i> )	1265

Zu obigen Konzerten sind ausserdem folgende Begleitungen erschienen:  
\* für grosses Orchester / \*\* für Streichorchester / † für Streichorchester und Orgel

## Klassische Sonaten

	Ed. Schott No.
BACH-KREISLER Partita E dur . . . . .	1448
CORELLI . . . . . op. 5, 12 Sonaten . . . . .	727/28
CORELLI-KREISLER, La Folia	
GEMINIANI . . . . . Sonate d moll ( <i>E. Pente</i> ) . . . . .	1386
GIARDINI . . . . . Sonate D dur ( <i>E. Pente</i> ) . . . . .	1387
GIARDINI . . . . . Sonate B dur ( <i>E. Pente</i> ) . . . . .	1388
MOZART . . . . . 19 Sonaten ( <i>Nabhèz</i> )	

	Ed. Schott No.
PAGANINI . . . . . op. 12, Sonate ( <i>Alard</i> )	
PLATTI-JARNACH, 2 Sonaten . . . . .	378/79
TARTINI . . . . . Sonate No. 2 ( <i>Alard</i> )	
TARTINI . . . . . Sonate No. 10 ( <i>Alard</i> )	
TARTINI . . . . . Teufelstriller-Sonate ( <i>Nabhèz</i> )	
VERACINI . . . . . Sonate d moll ( <i>E. Pente</i> ) . . . . .	1389
VIVALDI . . . . . Sonate e moll ( <i>E. Pente</i> ) . . . . .	1390

## Kammer-Sonaten

des 17. und 18. Jahrhunderts nach den Originalen für Violine mit beziffertem Bass bearbeitet von **Alfred Moffat**

No.		Ed. Schott No.
1	TARTINI . . . . . Sonata A dur . . . . .	801
2	GEMINIANI . . . . . Sonata d moll . . . . .	802
3	TESSARINI . . . . . Sonata G dur . . . . .	803
4	HÄNDEL . . . . . Sonata F dur . . . . .	804
5	LECLAIR . . . . . Sonata A dur . . . . .	805
6	VERACINI . . . . . Sonata h moll . . . . .	806
7	MASCITTI . . . . . Sonata e moll . . . . .	807
8	CORELLI . . . . . Sonata d moll . . . . .	808
9	DE GIARDINI . . . . . Sonata G dur . . . . .	809
10	VIVALDI . . . . . Sonata d moll . . . . .	810
11	SENAILLÉ . . . . . Sonata A dur . . . . .	811
12	ALBINONI . . . . . Sonate d moll . . . . .	812
13	VERACINI . . . . . Sonata a moll . . . . .	813
14	FRANCOEUR . . . . . Sonata d moll . . . . .	814
15	NARDINI . . . . . Sonata G dur . . . . .	815
16	SAMMARTINI . . . . . Sonata a moll . . . . .	816
17	TELEMAN . . . . . Sonata E dur . . . . .	817

No.		Ed. Schott No.
118	LOCATELLI . . . . . Sonata B dur . . . . .	818
19	PORPORA . . . . . Sonata D dur . . . . .	819
20	dall'ABACO . . . . . Sonata h moll . . . . .	820
21	TARTINI . . . . . Sonata h moll . . . . .	921
22	LECLAIR . . . . . Sonata F dur . . . . .	822
23	VALENTINI . . . . . Sonata h moll . . . . .	823
24	TESSARINI . . . . . Sonata D dur . . . . .	825
25	SENAILLÉ . . . . . Sonata d moll . . . . .	825
26	FRANCOEUR . . . . . Sonata B dur . . . . .	726
27	COLLET . . . . . Sonata C dur . . . . .	1327
28	ECCLES . . . . . Sonate e moll . . . . .	1328
29	STANLEY . . . . . Sonate G dur . . . . .	1329
30	VALENTINI . . . . . Sonate G dur . . . . .	1330
31	JONES . . . . . Sonate e moll . . . . .	1331
32	STANLEY . . . . . Sonata D dur . . . . .	1332
33	PURCELL . . . . . Sonata d moll . . . . .	1333

**B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ UND LEIPZIG**