

Музичка школа Ниш

**XI
МЕЂУНАРОДНО
ТАКМИЧЕЊЕ
ГУДАЧА**



17 - 24. АПРИЛ 2024.

Директор Такмичења:
Споменка Шпирић

Организациони одбор:
**Милена Петровић Обрадовић
Милена Коцић
Данијел Дојчиновић**

Телефони: 018/524-464, 527-885
Секретар такмичења: Милена Коцић, 060/662-1081
Е-mail: takmicenjegudacanis@gmail.com
Facebook page: Takmičenje gudača Niš
Website: www.muzickanis.org

ПРОПОЗИЦИЈЕ

ДИСЦИПЛИНА: ВИОЛИНА

Беби категорија: рођени 2017. и млађи

Програм по слободном избору у трајању до 4 минута

Преткатегија: рођени 2015. године и млађи

Програм по слободном избору

Програм у трајању до 5 минута

I категорија: рођени 2013. године и млађи

Две композиције по слободном избору

Програм у трајању до 8 минута

II категорија: рођени 2011. године и млађи

Бакланова : Романса или Леви: Тарантела

I или II и III став концертина или концерта

Комад по слободном избору

Програм у трајању до 14 минута

III категорија: рођени 2009. године и млађи

Соколовски: Менует или Раков: Шетња

I или II и III став концерта

Комад по слободном избору

Програм у трајању до 18 минута

IV категорија: рођени 2007. године и млађи

Раф: Каватина или Глук: Мелодија

I или II и III став концерта

Комад по слободном избору

Програм у трајању до 22 минута

V категорија: рођени 2005. године и млађи

Сук: Un Poco triste или Кабалебски: Импровизација

I или II и III став концерта

Комад по слободном избору

Програм у трајању до 25 минута

VI категорија: Студенти факултета I и II године Основних академских студија*

J.C.Бах: Један став из **Партите или Сонате** за соло виолину

Комад по слободном избору

Два става барокне или први став Моцарт сонате по избору

I или II и III став концерта

Програм у трајању до 35 минута

VII категорија: Студенти факултета III и IV године Основних академских студија и студенти

Мастер студија*

J.C.Бах: Два става из **Сонате** за соло виолину

Комад по слободном избору

Први став Бетовен сонате или први став сонате из периода после Бетовена

I или II и III став концерта

Програм у трајању до 40 минута

***VI и VII категорија односе се на студенте независно од године рођења**

Обавезна композиција улази у задату минутажу. Уколико концерт има каденцу, она је обавезна. Програм се изводи напамет, осим соната, изузев барокне, која се такође изводи напамет.

ДИСЦИПЛИНА: ВИОЛА

Преткатегорија: рођени 2013. и млађи

Програм по слободном избору

Програм у трајању до 6 минута

I категорија: рођени 2011. и млађи

З.Багиров: Романса

Програм по слободном избору

Програм у трајању до 10 минута

II категорија: рођени 2009.. и млађи

Тартини: Сарабанда

Барокна соната у целости или концерт (I или II и III став)

Програм у трајању до 15 минута

III категорија: рођени 2007.. и млађи

- Кампањоли: Етида бр.6, оп.22

I или II и III став концерта

Композиција по слободном избору

Програм у трајању до 20 минута

IV категорија: рођени 2005. и млађи

Кампањоли: Етида бр.1, оп. 22 или један став Баха из прве свите за виолончело

I или II и III став концерта

Композиција по слободном избору

Програм у трајању до 25 минута

V категорија: Студенти факултета I и II године Основних академских студија*

J.C.Бах: Један става из соло Партите, Свите или Сонате

Чајковски: Ноктурно д-мол оп.19,бр.4 (аранжман за виолу)

Каприс по избору

I или II и III став концерта или соната у целости по избору

Програм у трајању до 35 минута

VI категорија: Студенти факултета III и IV године Основних академских студија и студенти Мастер студија*

J.C.Бах: Жига из партите д-мол или став из свите за чело (осим прве свите)

Комад по избору

Каприс по избору (Вијетан,Паганини, Анцолети, Хофмајстер)

I или II и III став концерта или соната у целости

Програм у трајању до 40 минута

***V и VI категорија односе се на студенте независно од године рођења**

Напомена:

Обавезна композиција улази у задату минутажу.

Програм се изводи напамет, осим соната из периода после барока.

Уколико концерт има каденцу, она је обавезна

ДИСЦИПЛИНА: ВИОЛОНЧЕЛО

Беби категорија: рођени 2017. године и млађи

Програм по слободном избору

Програм у трајању до 5 минута

Преткатегија: рођени 2015. године и млађи

Програм по слободном избору

Програм у трајању до 8 минута

I категорија: рођени 2013. године и млађи

Украјинска песма: Полети, Полети, Александров: Јесен, Корсаков: Мазурка

Композиција по слободном избору (једна или две)

Програм у трајању до 12 минута

II категорија: рођени 2011. године и млађи

Џенкинсон: Игра вила, А.Нолк: Марионетски валцер, Д.Попер: Гавота д - мол оп.67 бр.2

Концертино или концерт (I или II и III став) или барокна соната (два или више ставова) или
Тема са варијацијама

Композиција по слободном избору

Програм у трајању до 17 минута

III категорија: рођени 2009. године и млађи

Попер: Игра гномава, Голтерман: Етида каприс, Елгар: Поздрав љубави

Концертино или концерт (I или II и III став) или барокна соната (два или више ставова)

Композиција по слободном избору

Програм у трајању до 22 минута

IV категорија: рођени 2007. године и млађи

С.Прокофијев: Марш, Гранадос: Интермецо, Глазунов: Песма Минстрела

Концерт (I или II и III став) или два става предкласичне сонате (спори и брзи) или Тема са
варијацијама

Композиција по слободном избору

Програм у трајању до 25 минута

V категорија: рођени 2005. године и млађи

Чајковски: Ноктурно, Д.Попер: Вито, Рахмањинов: Вокализа

J.C.Бах: Један став свите за соло виолончело по избору кандидата

I или II и III став концерта или два става предкласичне сонате (спори и брзи) или Тема са
варијацијама

Комад по слободном избору

Програм у трајању до 30 минута

VI категорија: Студенти факултета I и II године Основних академских студија*

Каприс или етида по избору кандидата следећих аутора: (A.C.Piatti, D.Popper, F.Servais,
M.Bukinik, F.Grutzmacher druga sveska)

J.C.Бах: Један став из I, II, III, IV или V свите за виолончело по избору кандидата

I или II и III став концерта или Тема са варијацијама или предкласична соната у целости по
избору кандидата следећих аутора (L.Boccherini, F.Franker, G.Valentini, P.Locatelli..)

Композиција по слободном избору

Програм у трајању до 45 минута

VII категорија: Студенти факултета III и IV године Основних академских студија и студенти Мастер студија*

Каприс или етида по избору кандидата следећих аутора (А.С.Пиати, D.Popper, F.Grutzmacher
druga sveska, M.Bukinik)

J.C.Бах: Један став из II, III, IV, V или VI свите за виолончело соло, по избору кандидата;
Концерт у целости или соната у целости (од Бетовена до данас)

Виртуозни комад или дело националног аутора из земље из које кандидат долази

Програм у трајању до 50 минута

***VI и VII категорија односе се на студенте независно од године рођења**

Напомена:

Програм се изводи напамет. Уколико концерт има каденцу, она је обавезна. Обавезна композиција **улази** у задату минутажу

ДИСЦИПЛИНА: КОНТРАБАС

Преткатегија: рођени 2011. године и млађи

Две композиције по слободном избору

Програм у трајању до 5 минута

I категорија: рођени 2009. године и млађи

Две композиције по слободном избору

Програм у трајању до 8 минута

II категорија: рођени 2007. године и млађи

I и II став барокне сонате

Комад по слободном избору

Програм у трајању до 12 минута

III категорија: рођени 2005. године и млађи

I став класичног концерта

Комад по слободном избору

Програм у трајању до 15 минута

IV категорија: Студенти факултета I и II године Основних академских студија*

Комад по слободном избору

J.C.Бах: Два става из свите за соло виолончело (транскрипција за контрабас)

I став са каденцом, или II и III став класичног концерта (Dragoneti, Dittersdorf, Vanhal, Sperger
и слични)

Програм у трајању до 25 минута

V категорија: Студенти факултета III и IV године Основних академских студија и студенти

Мастер студија*

Концерт у целости (Dittersdorf, Kusevicki, Botesini, Nino Rota....)

J.C.Бах: Два става из свите за соло виолончело (транскрипција за контрабас) или Х.Фриба :

Два става из свите у старом стилу

- Комад по избору

Програм у трајању до 35 минута

***IV и V категорија односе се на студенте независно од године рођења**

Напомена Солистички штим је обавезан за IV и V категорију .

ДИСЦИПЛИНА: КАМЕРНА МУЗИКА (минимум два инструмента,обавезан један гудачки)

I категорија- ученици I и II разреда СМШ

- Програм по слободном избору

Програм у трајању до 10 минута

II категорија - ученици III и IV разреда СМШ

- Програм по слободном избору

Програм у трајању до 15 минута

III категорија - Студенти факултета свих година Основних академских студија

- Две композиције различитих епоха ,од којих једна може бити и избор ставова цикличног дела

Програм у трајању до 30 минута

IV категорија -Студенти Мастер и докторских студија

- Порограм по слободном избору

Програм у трајању до 45 минута

ИНФОРМАЦИЈЕ

Рок за подношење пријава је 15. Март 2024. Године

Потребна је следећа документација:

Пријава

Копија извода из матичне књиге рођених

Потврда о уплаћеној донацији*

*Учесници ван територије Србије донацију могу уплатити на дан учешћа.

Наведену документацију послати на адресу:

МУЗИЧКА ШКОЛА НИШ (За Такмичење гудача), 18000 Ниш, Првомајска 6

Пријаву послати искључиво електронским путем на e-mail

takmicenjegudacanis@gmail.com

Донација у динарској противвредности по средњем курсу на дан уплате износи:

	35 евра	45 евра	55 евра
Виолина	Беби,Прет.,I,II,III	IV,V	VI,VII
Виола	Прет., I, II	III, IV	V, VI
Виолончело	Прет., I, II, III	IV,V	VI,VII
Контрабас	Прет., I	II, III	IV, V
Камерна музика		I,II	III,IV

Донацију уплатити на жиро рачун: 840-29550845-64
позив на број 97 2601915080174231700
МУЗИЧКА ШКОЛА НИШ
Са назнаком “За Такмичење гудача”

Организатор задржава право да задржи донацију у случају одустајања кандидата. Распоред наступа учесника биће објављен на сајту Музичке школе најкасније до 1.априла 2024. године.

Уколико учесник нема свог клавирског сарадника, може ангажовати дежурног сарадника. У том случају **нотни материјал послати са Пријавом за Такмичење**. Накнада за ангажовање дежурног клавирског сарадника је у висини донације (у зависности од категорије).

Организатор задржава право промене термина одржавања такмичења у складу са епидемиолошком ситуацијом.

ПРАВИЛА ТАКМИЧЕЊА

Право учешћа имају редовни и ванредни ученици и студенти из земље и иностранства .

Такмичење гудача одвија се према задатим пропозицијама.

Редослед наступа кандидата биће одређен жребом и објављен на сајту школе.

Такмичар може на дан учешћа да промени само један елемент пријављеног програма.

Такмичење је јавно.

Такмичаре оцењује Међународни жири састављен од еминентних педагога и извођача из земље и иностранства.

Добитници специјалних и првих награда по избору жирија наступиће на завршном концерту.

Добитници специјалних награда биће награђени из фонда за новчане награде.