



МУЗИЧКА ШКОЛА НИШ

Прбогајска бр. 6, 18000 Ниш

Телефон и факс: 018/524-464, 527-885

e-mail: direktor@muzickanis.org

www.muzickanis.org

**V TAKMIČENJE IZ SOLFEĐA, TEORIJE MUZIKE I HARMONIJE,
MUZIČKA ŠKOLA NIŠ 14.05.2023.god.**

Propozicije za kategoriju Poznavanje teorije muzike, VI šestogodišnjeg, IV četvorogodišnjeg OMŠ

1. Beleženje i imenovanje tonova u violinskom i bas ključu, u svim oktavama

2. Lestvice (tonaliteti)

Sve durske i molske lestvice (sa povisilicama i snizilicama)

- Izgradnja zadate lestvice naviše i naniže (dur, mol, moldur);
- Napisati predznake zadatah tonaliteta u violinskom i bas ključu;
- Na osnovu predznaka odrediti lestvicu u violinskom i bas ključu;
- Odrediti vrstu lestvice (dur, mol, moldur) u zadatoj melodiji;

3. Tetrahordi

- Izgradi i odredi vrstu;

4. Intervali

U violinskom i bas ključu

- Prepoznavanje svih vrsta intervala do oktave (veliki, mali, umanjeni, prekomerni, čisti)
- Izgradnja svih intervala do oktave naviše i naniže;

5. Akordi

U violinskom i bas ključu

- Izgradnja svih vrsta trozvuka, sa obrtajima, naviše (durski, molski, umanjeni, prekomerni)
- Prepoznavanje svih vrsta trozvuka;
- Izgradnja D7 i obrtaja (naviše) u zatom tonalitetu.

**Rok za podnošenje prijave je 28. april 2023. godine na mejl
niskisolfedjisti@gmail.com**

Uz overenu prijavu, kandidati dostavljaju dokaz o uplaćenju donaciji u iznosu od 1500,00 dinara za OMŠ ili 2000,00 za SMŠ.

Uplate su isključivo na račun : 840-2226760-44. (Pogledajte primer uplatnice na kraju teksta).

NAPOMENA: Učenik se jednom prijavom može takmičiti svim disciplinama.

Zadati primeri iz discipline Dvoglasno pevanje biće objavljeni na sajtu škole dve nedelje pre takmičenja. U slučaju otkazivanja učešća takmičara, donacija se ne vraća.

Za sve potrebne informacije pozvati 0642273209, Ivan Stevanović, prof.

Direktorka škole: Spomenka Špirić, prof.

уплатилац		шифра плаћања	валута	износ
				=1.500,00
сврха уплате		рачун примаоца		
Донација за такмичење, ОМО		840-2226760-44		
прималац		број модела	позив на број (одобрење)	
Музичка школа, Ниш Првомајска 6, Ниш				
печат и потпис уплатиоца		место и датум пријема	датум валуте	

Образац Бр. 1

Пример уплатнице за нижу школу



МУЗИЧКА ШКОЛА НИШ

Прбогајска бр. 6, 18000 Ниш

Телефон и факс: 018/524-464, 527-885

e-mail: direktor@muzickanis.org

www.muzickanis.org

V TAKMIČENJE IZ SOLFEĐA, TEORIJE MUZIKE I HARMONIJE, MUZIČKA ŠKOLA NIŠ 14.05.2023.god.

Propozicije za kategoriju **Poznavanje teorije muzike**

I razred srednje škole

Takmičenje iz teorije muzike je u formi pismenog testa u violinskom i bas ključu.
Predviđeno vreme za izradu testa je jedan školski čas.

Lestvice

- Napisati predznake zadatah tonaliteta (dur, sve vrste mola i moldur)
- Dodati predznake tako da napisana melodija bude u zatom tonalitetu.

Intervali

- U pravcu strelice izgraditi intervale od 1 do 8 (veliki, mali, umenjani, prekomerni i čisti)
- Napisati šifru zadatah intervala

Tetrahordi

- Izgraditi tetrahorde od zatom tona i odrediti njihovu mnogostranost.
- Napisati vrstu zadatah tetrahorada i odrediti njihovu mnogostranost.

Trozvuci

- U pravcu strelice izgraditi trozvuke od zadatah tonova (durski, molski, umanjani i prekomerni, sa obrtajima)
- Napisati šifru zadatah trozvuka

Septakordi

- U pravcu strelice na zatom tonovima sagraditi dominantni septakord sa obrtajima
- Na zatom tonovima izgraditi septakorde u osnovnom obliku (VD, VM, MM, PU, UM, PR)

II razred srednje škole

Takmičenje iz teorije muzike je u formi pismenog testa u violinskom i bas ključu.
Predviđeno vreme za izradu testa je jedan školski čas.

Lestvice

- Zapisati ime lestvičnog niza: dur, moldur, harmonski i melodijski mol (lestvični niz ne počinje i ne završava I stupnjem).
- U pravcu strelice izgraditi hromatsku dursku i molsku lestvicu (predznake pisati ispred nota).
- Napisati ime lestvičnog niza: modusi i hromatske lestvice.

Trozvuci

- U pravcu strelice izgraditi trozvuke od zadatih tonova (durski, molski, umanjeni i prekomerni sa obrtajima).
- Napisati šifru zadatih akorada.
- Napisati mnogostranost kvintakorada.

Septakordi

- U pravcu strelice od zadatih tonova izgraditi dominantni septakord sa obrtajima.
- U pravcu strelice od zadatih tonova izgraditi četvorozvuke u osnovnom obliku (VD, VM, MM, PU, UM, PR).

Rok za podnošenje prijave je 28. april 2023. godine na mejl niskisolfedjisti@gmail.com

Uz overenu prijavu, kandidati dostavljaju dokaz o uplaćenju donaciji u iznosu od 1500,00 dinara za OMŠ ili 2000,00 za SMŠ.

Uplate su isključivo na račun : 840-2226760-44. (Pogledajte primer uplatnice na kraju teksta).

NAPOMENA: Učenik se jednom prijavom može takmičiti svim disciplinama. Zadati primeri iz discipline Dvoglasno pevanje biće objavljeni na sajtu škole dve nedelje pre takmičenja. U slučaju otkazivanja učešća takmičara, donacija se ne vraća.

Za sve potrebne informacije pozvati 0642273209, Ivan Stevanović, prof.

Direktorka škole: Spomenka Špirić, prof.



МУЗИЧКА ШКОЛА НИШ

Првотајска бр. 6, 18000 Ниш

Телефон и факс: 018/524-464, 527-885

e-mail: direktor@muzickanis.org

www.muzickanis.org

НАЛОГ ЗА УПЛАТУ			
уплатилац	шифра плаћања	валута	износ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	=2.000,00
сврха уплате	рачун примаоца		
Донација за такмичење, СМШ	840-2226760-44		
прималац	број модела	позив на број (одобрење)	
Музичка школа, Ниш Првотајска 6, Ниш	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
печат и потпис уплатиоца	место и датум пријема		датум валуте
<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>

Образац бр. 1

Пример уплатнице за средњу школу



МУЗИЧКА ШКОЛА НИШ

Прбогајска бр. 6, 18000 Ниш

Телефон и факс: 018/524-464, 527-885

e-mail: direktor@muzickanis.org

www.muzickanis.org

**V TAKMIČENJE IZ SOLFEĐA, TEORIJE MUZIKE I HARMONIJE,
MUZIČKA ŠKOLA NIŠ 14.05.2023.god.**

Propozicije za kategoriju **Solfeđo OMŠ i SMŠ**

IV razred OMŠ

Pismeni deo:

Jednoglasi diktat: Dijatonika, durski tonaliteti sa 1 predznakom, dužine 8 taktova. Taktovi 2/4 ili 3/4. Potvrda vrste takta i tonaliteta.

Usmeni deo:

Melodijski primer: Pevanje melodijskog primera sa lista, u tonalitetu do 2 predznaka, u violinskom ključu. Taktovi 2/4, 3/4, 6/8. Intonacija preko kamertona.

Parlato: U bas ključu sa četvrtinom i četvrtinom sa tačkom kao jedinica za brojanje.

V razred OMŠ

Pismeni deo:

Jednoglasi diktat: Tonaliteti do 2 predznaka, dužine 8 taktova. Taktovi 2/4 ili 3/4. Potvrda vrste takta i tonaliteta.

Usmeni deo:

Melodijski primer: Pevanje melodijskog primera sa lista, u tonalitetu do 3 predznaka, u violinskom ključu. Taktovi 2/4, 3/4, 6/8. Intonacija preko kamertona.

Parlato: U bas ključu, četvrtina, polovina i četvrtina sa tačkom kao jedinica za brojanje.

VI razred OMŠ

Pismeni deo:

Jednoglasi diktat: Dijatonika, tonaliteti do 3 predznaka, dužine 8 taktova. Taktovi 2/4 ili 3/4. Potvrda vrste takta i tonaliteta. Moguća pojava triole i šesnaestina u lestvičnom kretanju.

Usmeni deo:

Melodijski primer: Pevanje melodijskog primera sa lista, u tonalitetu do 4 predznaka, u violinskom ključu. Dijatonika i postupno uvedene alteracije. Taktovi 2/4, 3/4, 6/8 sa sičilijanom i tiranom. Intonacija preko kamertona.

Parlato: U bas ključu, četvrtina, polovina i četvrtina sa tačkom kao jedinica za brojanje.

I razred SMŠ

Pismeni deo:

Jednoglasni diktat: Dijatonika sa postupno uvedenim alteracijama. Dužina primera zavisi od sadržaja (do 8 dvotakta). Potvrda tonaliteta i vrste takta. Taktovi 2/4, 3/4, 6/8.

Usmeni deo:

Melodijski primer: Pevanje melodijskog primera sa lista. Tonalitet do 4 predznaka sa primenom mutacije i postupno uvedenim alteracijama. Taktovi 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 sa sičilijanom i tiranom.

Parlato: Primer sa mogućnošću promene ključa (violinski – bas ključ). Sve vrste taktova.

II razred SMŠ

Pismeni deo:

Jednoglasni diktat. Početni tonalitet do 3 predznaka, modulacija u najbliži tonalitet. Moguća mutacija. Dužina primera zavisi od sadržaja (do 8 dvotakta). Mogućnost ulaska skokom u alterovani ton. Stabilne alteracije. Taktovi 2/4, 3/4, 6/8. Kamerton, štim. Potvrda vrste takta, ne i tonaliteta.

Usmeni deo:

Melodijski primer: Pevanje melodijskog primera sa lista: početni tonalitet do 3 predznaka, modulacija u najbliži tonalitet i mutacija. Stabilne alteracije. Moguć skok u alterovani stupanj sa postupnim razrešenjem.

Parlato: Promena takta, četvrtina i polovina kao jedinica brojanja u odnosu na četvrtinu sa tačkom (npr. 2/4 ili 2/2 u 6/8). Promena ključa. Duole i kvartole u šestosminskom taktu.

III razred SMŠ

Pismeni deo:

Jednoglasni diktat: Početni tonalitet do 4 predznaka. Dijatonska modulacija u najbliži tonalitet, sa primenom stabilnih alteracija (skok u alterovani stupanj sa postupnim razrešenjem). Dužina primera 8 dvotakta. Moguća mutacija. Taktovi 2/4, 3/4, 6/8. Kamerton, štim. Pulsacija neposredno pred sviranje.

Usmeni deo:

Melodijski primer: Pevanje melodijskog primera sa lista. Početni tonalitet do 4 predznaka; dijatonska modulacija u najbliži tonalitet, mutacija i primena stabilnih alteracija.



МУЗИЧКА ШКОЛА НИШ

Прбогајска бр. 6, 18000 Ниш

Телефон и факс: 018/524-464, 527-885

e-mail: direktor@muzickanis.org

www.muzickanis.org

Parlato: Promena takta, četvrtina i polovina kao jedinica brojanja u odnosu na četvrtinu sa tačkom (npr, odnos dvočetvrtinske ili dvopolovinske mere prema šestosminskoj). Promena ključa. Duole i kvartole u 6/8 i deljenje triola na jedinici brojanja.

IV razred SMŠ

Pismeni deo:

Jednoglasi diktat: Tonaliteti do 4 predznaka, modulacija, mutacija, alteracija. Dužina primera 8 dvotakta. Kamerton, štim. Pulsacija neposredno pred sviranje.

Usmeni deo:

Melodijski primer: Pevanje melodijskog primera sa lista. Svi tonaliteti, polazni do 5 predznaka; modulacija, mutacija, alteracija.

Parlato: Može se promeniti takt, ali nije obavezno. Sve ritmičke figure, duola, kvartola, kvintola, sekstola, male i velike triole. Dvodelna, trodelna, četvorodelna i osmodelna podela jedinice brojanja.

=====

Dvoglasno pevanje: I kategorija (I i II razred SMŠ)

Pevanje melodijskog primera s lista, do 3 predznaka, mutacija.

Pevanje zadatog primera.

Dvoglasno pevanje: II kategorija (III i IV razred SMŠ)

Pevanje melodijskog primera s lista, do 3 predznaka, mutacija.

Pevanje zadatog primera.

* Zadati primeri iz discipline Dvoglasno pevanje biće objavljeni na sajtu škole dve nedelje pre takmičenja.*

Rok za podnošenje prijave je 28. april 2023. godine na mejl
niskisolfedjisti@gmail.com

Uz overenu prijavu, kandidati dostavljaju dokaz o uplaćenju donaciji u iznosu od 1500,00 dinara za OMŠ ili 2000,00 za SMŠ.

Uplate su isključivo na račun : 840-2226760-44. (Pogledajte primer uplatnica na kraju teksta).

NAPOMENA: Učenik se jednom prijavom može takmičiti svim disciplinama.

Zadati primeri iz discipline Dvoglasno pevanje biće objavljeni na sajtu škole dve nedelje pre takmičenja. U slučaju otkazivanja učešća takmičara, donacija se ne vraća.

Za sve potrebne informacije pozvati 0642273209, Ivan Stevanović, prof.

Direktorka škole: Spomenka Špirić, prof.

НАЛОГ ЗА УПЛАТУ			
уплатилац	шифра плаћања	валута	износ
			=1.500,00
сврха уплате	рачун примаоца		
Донација за такмичење, ОМО	840-2226760-44		
прималац	број модела	позив на број (одобрење)	
Музичка школа, Ниш Првомајска 6, Ниш			
печат и потпис уплатиоца	место и датум пријема		датум валуте

Образац бр. 1

Пример уплатнице за нижу школу

НАЛОГ ЗА УПЛАТУ			
уплатилац	шифра плаћања	валута	износ
			=2.000,00
сврха уплате	рачун примаоца		
Донација за такмичење, СМШ	840-2226760-44		
прималац	број модела	позив на број (одобрење)	
Музичка школа, Ниш Првомајска 6, Ниш			
печат и потпис уплатиоца	место и датум пријема		датум валуте

Образац бр. 1

Пример уплатнице за средњу школу



МУЗИЧКА ШКОЛА НИШ

Прбогајска бр. 6, 18000 Ниш

Телефон и факс: 018/524-464, 527-885

e-mail: direktor@muzickanis.org

www.muzickanis.org

**V TAKMIČENJE IZ SOLFEĐA, TEORIJE MUZIKE I HARMONIJE,
MUZIČKA ŠKOLA NIŠ 14.05.2023.god.**

Propozicije za kategoriju **Harmonija**

III razred srednje škole

Predviđeno vreme za izradu testa su 2 školska časa.

Harmonizacija soprana: 8 taktova; 3/4, 4/4, 6/8 takt; oblik rečenice ili perioda;
alterovani akordi i dijatonske modulacije.

Harmonizacija basa: 8 taktova; 3/4, 4/4, 6/8 takt; oblik rečenice ili perioda;
alterovani akordi i dijatonske modulacije.

IV razred srednje škole

Predviđeno vreme za izradu testa su 2 školska časa.

Harmonizacija soprana: 8 taktova; 3/4, 4/4, 6/8 takt; oblik rečenice ili perioda;
alterovani akordi i dijatonske modulacije.

Harmonizacija basa: 8 taktova; 3/4, 4/4, 6/8 takt; oblik rečenice ili perioda;
alterovani akordi i sve vrste modulacija.

Rok za podnošenje prijave je 28. april 2023. godine na mejl
niskisolfedjisti@gmail.com

Uz overenu prijavu, kandidati dostavljaju dokaz o uplaćenju donaciji u iznosu od
1500,00 dinara za OMŠ ili 2000,00 za SMŠ.

Uplate su isključivo na račun : 840-2226760-44. (Pogledajte primer uplatnice na
kraju teksta).

NAPOMENA: Učenik se jednom prijavom može takmičiti svim disciplinama.
Zadati primeri iz discipline Dvoglasno pevanje biće objavljeni na sajtu škole dve
nedelje pre takmičenja. U slučaju otkazivanja učešća takmičara, donacija se ne
vraća.

Za sve potrebne informacije pozvati 0642273209, Ivan Stevanović, prof.

Директорка школе: Spomenka Špirić, prof.

НАЛОГ ЗА УПЛАТУ			
улатилац	шифра плаћања	валута	износ
			=2.000,00
сврха уплате	рачун примаоца		
Донација за такмичење, СМШ	840-2226760-44		
прималац	број модела	позив на број (одобрење)	
Музичка школа, Ниш Првомајска 6, Ниш			
печат и потпис уплатиоца	место и датум пријема	датум валуте	

Образац бр. 1

Пример уплатнице за средњу школу