

Музичка школа Ниш

**X**  
**МЕЂУНАРОДНО**  
**ТАКМИЧЕЊЕ**  
**ГУДАЧА**



15 - 21. АПРИЛ 2022.

Директор Такмичења:

**Споменка Шпирић**

Организациони одбор:

**Милена Петровић Обрадовић**

**Наташа Петровић**

**Милена Стевановић**

Телефони: 018/524-464, 527-885

Секретар такмичења: Милена Стевановић, 060/662-1081

Е-mail: [takmicenjgudacanis@gmail.com](mailto:takmicenjgudacanis@gmail.com)

Facebook page: Такмичење гудаџа Ниш

Website: [www.muzickanis.org](http://www.muzickanis.org)

## ПРОПОЗИЦИЈЕ

### ДИСЦИПЛИНА: ВИОЛИНА

**Беби категорија:** рођени 2015. и млађи

– Програм по слободном избору у трајању до 4 минута

**Преткатегија:** рођени 2013. године и млађи

– Програм по слободном избору

*Програм у трајању до 5 минута*

**I категорија:** рођени 2011. године и млађи

– Две композиције по слободном избору

*Програм у трајању до 8 минута*

**II категорија:** рођени 2009. године и млађи

– Комаровски: Руска песма или Мари: Арија у старом стилу

– I или II и III став кончертина или концерта

– Комад по слободном избору

*Програм у трајању до 14 минута*

**III категорија:** рођени 2007. године и млађи

– Елгар: Поздрав љубави или Тартини: Сарабанда

– I или II и III став концерта

– Комад по слободном избору

*Програм у трајању до 18 минута*

**IV категорија:** рођени 2005. године и млађи

– Краслер: Љубавни јади или Глук: Мелодија

– I или II и III став концерта

– Комад по слободном избору

*Програм у трајању до 22 минута*

**V категорија:** рођени 2003. године и млађи

– Паганини: Кантабиле или Чајковски: Мелодија

– I или II и III став концерта

– Комад по слободном избору

*Програм у трајању до 25 минута*

**VI категорија:** Студенти факултета I и II године Основних академских студија\*

– Ј.С.Бах: Један став из **Партите или Сонате** за соло виолину

– Комад по слободном избору

– Два става барокне или први став Моцарт сонате по избору

– I или II и III став концерта

*Програм у трајању до 35 минута*

**VII категорија:** Студенти факултета III и IV године Основних академских студија и студенти Мастер студија\*

– Ј.С.Бах: Два става из **Сонате** за соло виолину

– Комад по слободном избору

– Први став Бетовен сонате или први став сонате из периода после Бетовена

– I или II и III став концерта

*Програм у трајању до 40 минута*

**\*VI и VII категорија односе се на студенте независно од године рођења**

Обавезна композиција улази у задату минутажу. Уколико концерт има каденцу, она је обавезна. Програм се изводи напамет, осим соната, изузев барокне, која се такође изводи напамет.

*Пропозиције припремила: Милена Стевановић, проф.*

**ДИСЦИПЛИНА: ВИОЛА**

**Преткатегија:** рођени 2011. и млађи

– Програм по слободном избору

*Програм у трајању до 6 минута*

**I категорија:** рођени 2009. и млађи

– З.Багиров: Романса

– Програм по слободном избору

*Програм у трајању до 10 минута*

**II категорија:** рођени 2007. и млађи

– Тартини: Сарабанда

– Барокна соната у целости или концерт ( I или II и III став)

*Програм у трајању до 15 минута*

**III категорија:** рођени 2005. и млађи

– Кампањоли: Етида бр.6, оп.22

– I или II и III став концерта

– Композиција по слободном избору

*Програм у трајању до 20 минута*

**IV категорија:** рођени 2003. и млађи

– Кампањоли: Етида бр.1, оп. 22 или један став Баха из прве свите за виолончело

– I или II и III став концерта

– Композиција по слободном избору

*Програм у трајању до 25 минута*

**V категорија:** Студенти факултета I и II године Основних академских студија\*

– Ј.С.Бах: Један става из соло Партите, Свите или Сонате

– Чајковски: Ноктурно д-мол оп.19,бр.4 ( аранжман за виолу)

– Каприс по избору

– I или II и III став концерта или соната у целости по избору

*Програм у трајању до 35 минута*

**VI категорија:** Студенти факултета III и IV године Основних академских студија и студенти Мастер студија\*

– Ј.С.Бах: Жига из партите д-мол или став из свите за чело (осим прве свите)

– Комад по избору

– Каприс по избору ( Вијетан,Паганини, Анцолети, Хофмајстер)

– I или II и III став концерта или соната у целости

*Програм у трајању до 40 минута*

**\*V и VI категорија односе се на студенте независно од године рођења**

**Напомена:**

Обавезна композиција **улази** у задату минутажу.

Програм се изводи напамет, осим соната из периода после барока.

Уколико концерт има каденцу, она је обавезна

*Пропозиције припремио: мр. Милош Симић, проф.ШИМТ Ђунрија*

## ДИСЦИПЛИНА: ВИОЛОНЧЕЛО

**Беби категорија:** рођени 2015. године и млађи

Програм по слободном избору

*Програм у трајању до 5 минута*

**Преткатегија:** рођени 2013. године и млађи

- Л.Мардеровски етида бр.113, из збирке “Часови свирања на виолончелу”

- Једна или две композиције по слободном избору

*Програм у трајању до 8 минута*

**I категорија:** рођени 2011. године и млађи

- А.Попер: Етида бр.143, из збирке „Часови свирања на виолончелу“ Л.Н.Мардеровски

- Композиција по слободном избору (једна или две)

*Програм у трајању до 12 минута*

**II категорија:** рођени 2009. године и млађи

- С.Ли.: Етида бр.197 из збирке „Часови свирања на виолончелу“ Л.Н.Мардеровски

- Концертино или концерт (I или II и III став) или барокна соната (два или више ставова) или Тема са варијацијама

- Композиција по слободном избору

*Програм у трајању до 17 минута*

**III категорија:** рођени 2007. године и млађи

- Ф.Кумер: Етида бр. 210 из збирке „Часови свирања на виолончелу“ Л.Н.Мардеровски.

- Концертино или концерт (I или II и III став) или барокна соната (два или више ставова)

- Композиција по слободном избору

*Програм у трајању до 22 минута*

**IV категорија:** рођени 2005. године и млађи

- О.Франком: Етида бр.284 из збирке „Часови свирања на виолончелу“ Л.Н.Мардеровски

- Концерт (I или II и III став) или два става предкласичне сонате (спори и брзи) или Тема са варијацијама

- Композиција по слободном избору

*Програм у трајању до 25 минута*

**V категорија:** рођени 2003. године и млађи

- Каприс или етида по избору кандидата следећих аутора: А.С.Piatti, D.Popper, J.J.Dotzauer, J.Dupon, F.Servais, A.Franckomme;

- Ј.С.Бах: Прелудијум I, II или III свите за соло виолончело по избору кандидата

- I или II и III став концерта или два става предкласичне сонате (спори и брзи) или Тема са варијацијама

- Комад по слободном избору

*Програм у трајању до 30 минута*

**VI категорија:** Студенти факултета I и II године Основних академских студија\*

- Каприс или етида по избору кандидата следећих аутора: (А.С.Piatti, D.Popper, F.Servais, M.Bukinik, F.Grutzmacher druga sveska)

- Ј.С.Бах: Један став из I, II, III, IV или V свите за виолончело по избору кандидата

- I или II и III став концерта или Тема са варијацијама или предкласична соната у целисти по избору кандидата следећих аутора ( L.Voccherini, F.Franker, G.Valentini, P.Locatelli..)

- Композиција по слободном избору

*Програм у трајању до 45 минута*

**VII категорија:** Студенти факултета III и IV године Основних академских студија и студенти Мастер студија\*

– Каприс или етида по избору кандидата следећих аутора (A.C.Piatti, D.Popper, F.Grutzmacher druga sveska, M.Bukinik)

– Ј.С.Бах: Један став из II, III, IV, Вили VI свите за виолончело соло, по избору кандидата;

– Концерт у целости или соната у целости ( од Бетовена до данас)

– Виртуозни комад или дело националног аутора из земље из које кандидат долази

*Програм у трајању до 50 минута*

**\*VI и VII категорија односе се на студенте независно од године рођења**

**Напомена:**

Програм се изводи напамет. Уколико концерт има каденцу, она је обавезна. Обавезна композиција **улази** у задату минутаж

*Пропозиције припремила:*

*Невена Бусарац, проф. ШИМТ Ђуприја*

### ДИСЦИПЛИНА: КОНТРАБАС

**Преткатегиорија:** рођени 2009. године и млађи

– Две композиције по слободном избору

*Програм у трајању до 5 минута*

**I категорија:** рођени 2007. године и млађи

– Две композиције по слободном избору

*Програм у трајању до 8 минута*

**II категорија:** рођени 2005. године и млађи

– I и II став барокне сонате

– Комад по слободном избору

*Програм у трајању до 12 минута*

**III категорија:** рођени 2003. године и млађи

– I став класичног концерта

– Комад по слободном избору

*Програм у трајању до 15 минута*

**IV категорија:** Студенти факултета I и II године Основних академских студија\*

– Комад по слободном избору

– Ј.С.Бах: Два става из свите за соло виолончело (транскрипција за контрабас)

– I став са каденцом, или II и III став класичног концерта (Dragonetti, Dittersdorf, Vanhal, Spenger и слични)

*Програм у трајању до 25 минута*

**V категорија:** Студенти факултета III и IV године Основних академских студија и студенти Мастер студија\*

– Концерт у целости ( Dittersdorf, Kusevicki, Botesini, Nino Rota....)

– Ј.С.Бах: Два става из свите за соло виолончело (транскрипција за контрабас) или Х.Фриба : Два става из свите у старом стилу

– Комад по избору

*Програм у трајању до 35 минута*

**\*IV и V категорија односе се на студенте независно од године рођења**

**Напомена** Солистички штим је обавезан за IV и V категорију .

*Пропозиције припремио: Слободан Герић, проф. ФМУ Београд*

ДИСЦИПЛИНА: КАМЕРНА МУЗИКА (минимум два инструмента,обавезан један гудачки)

**I категорија- ученици I и II разреда СМШ**

- Програм по слободном избору

*Програм у трајању до 10 минута*

**II категорија - ученици III и IV разреда СМШ**

- Програм по слободном избору

*Програм у трајању до 15 минута*

**III категорија - Студенти факултета свих година Основних академских студија**

- Две композиције различитих епоха ,од којих једна може бити и избор ставова цикличног дела

*Програм у трајању до 30 минута*

**IV категорија -Студенти Мастер и докторских студија**

- Програма по слободном избору

*Програм у трајању до 45 минута*

*Пропозиције припремио :проф. Немања Станковић, ФМУ Београд*

**ИНФОРМАЦИЈЕ**

1. Рок за подношење пријава је

**15 март 2022. године**

2. Потребна је следећа документација:

- Пријава
- Копија извода из матичне књиге рођених
- Потврда о уплаћеној донацији\*

\*Учесници ван територије Србије донацију могу уплатити на дан учешћа.

Наведену документацију послати на адресу:

**МУЗИЧКА ШКОЛА НИШ (За Такмичење гудача), 18000 Ниш, Првомајска 6**

**Пријаву послати и електронским путем на e-mail**

**[takmicenjejudacanis@gmail.com](mailto:takmicenjejudacanis@gmail.com)**

3. **Донација** у динарској противвредности по средњем курсу на дан уплате износи:

	30 евра	40 евра	50 евра
Виолина	Беби,Прет.,I,II,III	IV,V	VI,VII
Виола	Прет., I, II	III, IV	V, VI
Виолончело	Прет., I, II, III	IV,V	VI,VII
Контрабас	Прет., I	II, III	IV, V
Камерна музика		I,II	III,IV

Донацију уплатити на жиро рачун:

**МУЗИЧКА ШКОЛА НИШ**  
**840-2226760-44**  
**Са знаком “За Такмичење гудача”**

Организатор задржава право да задржи донацију у случају одустајања кандидата.

4. Распоред наступа учесника биће објављен на сајту Музичке школе најкасније до 1.априла 2022. године.
5. Уколико учесник нема свог клавирског сарадника, може ангажовати дежурног сарадника. У том случају **нотни материјал послати са Пријавом за Такмичење**. Накнада за ангажовање дежурног клавирског сарадника је у висини донације (у зависности од категорије).
6. Организатор задржава право промене термина одржавања такмичења у складу са епидемиолошком ситуацијом.

**ПРАВИЛА ТАКМИЧЕЊА**

1. Право учешћа имају редовни и ванредни ученици и студенти из земље и иностранства .
2. Такмичење гудача одвија се према задатим пропозицијама.
3. Редослед наступа кандидата биће одређен жребом и објављен на сајту школе.
4. Такмичар може на дан учешћа да промени само један елемент пријављеног програма.
5. Такмичење је јавно.
6. Такмичаре оцењује Међународни жири састављен од еминентних педагога и извођача из земље и иностранства.
7. Добитници специјалних и првих награда по избору жирија наступиће на завршном концерту.
8. **Добитници специјалних награда** биће награђени из фонда за новчане награде.